

cronïquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº 5.270 DE "CRONICA" DEL 13 DE ENERO DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.
HOY EN EL AUTODROMO
croniquita
1

SOLIDARIDAD Y AMOR

LA CRUZ ROJA PREMIO A UN NIÑO QUE DESPARRAMA CARIÑO

Solidaridad, amor al prójimo, son palabras muy utilizadas en estos tiempos. Pero de la palabra al hecho "hay un gran trecho", como dice el refrán y cada vez menos frecuentemente se cumple la acción que con tales palabras define el diccionario

Solidaridad: sentimiento que impele a los hombres a prestarse ayuda mutua.

Amor: sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place.

Fernando Javier Burdman sí lo hace. Y su mérito es doblemente feliz porque se trata de un chico de apenas 11 años que encamina todo el inmenso cariño que posee, hacia los enfermitos del Hospital de Niños. Pero vayamos por partes. Todo esto viene a cuento porque hace pocos días la **Cruz Roja Argentina** otorgó una distinción a los diez chicos más solidarios del país. Fernando fue uno de ellos. Antes de continuar hay que aclarar que no lo elegimos a él porque lo creyéramos con más méritos que los 9 restantes, sino, simplemente, porque Fernando vive en la Capital Federal y los otros en el interior del país. Pero lo que hace este pibe porteño es realmente asombroso. Dejemos que él mismo lo cuente:

"Desde hace tres años todos los fines de semana y días de fiesta voy al Hospital de Niños para entretenerlos, para que no piensen en su enfermedad. Lo hago alegrándolos con canciones, con imitaciones que realizo de algunos personajes de televisión, como Balá, el Chavo o Quico".

—¿Cómo nació esa "vocación" por ayudar a otros chicos?

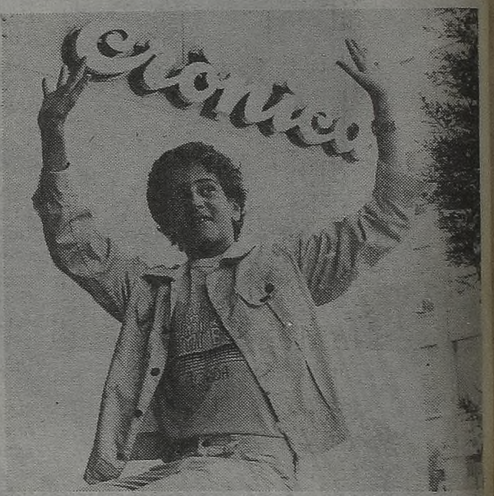
—No sé. Tal vez la heredé de mi padre, que es médico. Pero no es la profesión que yo quiero...

¿Qué te parece lo que hace este pibe que muy bien puede tener tu edad? ¿Verdad que es hermoso? Pero no te apures por terminar de leer que aún quedan cosas importantes. Es que poco a poco Fernando se fue haciendo "famoso" en el barrio donde vive y ya tiene imitadores que se le han unido para ampliar esa solidaria actividad y han formado una especie de club que denominaron "Niños Voluntarios de Barrio Norte". Por supuesto Fernando es el presidente; el vice es Carlos Albamonte y la secretaria Claudia Albamonte. "Hasta ahora solo componemos el grupo seis chicos, pero muy pronto esperamos llegar a 20. ¡Ah! solo pueden participar chicos de entre 8 y 13 años. El único requisito es sentir amor y sentido de solidaridad hacia los otros niños", cuenta Fernando.

El radio de acción de este grupo aún es limitado: solo el Hospital de Niños. Aunque están haciendo gestiones para visitar también el Hospital de Pediatría Pedro Elizalde (ex Casa Cuna).

Lo único que hay que hacer es llamar al teléfono 89-1054 y preguntar por Fernando.

Luego nos contó que el premio, además de una plaqueta y medalla, que le otorgó la Cruz Roja consistió en un paseo por distintos sitios de Buenos Aires durante cuatro días. Concurre al colegio Nº 25 "Arturo Mateo Bass" está en 6º grado. Y es socio del club Ciudad de Buenos Aires, donde practica softbol. Y se fue, acompañado por su orgullosa madre Susana de Brudman porque en casa lo esperaba papá Abraham y sus tres hermanos mayores para testimoniarle la admiración que por él sienten.

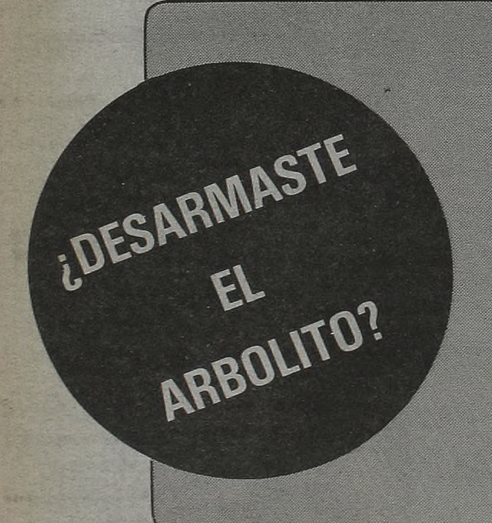










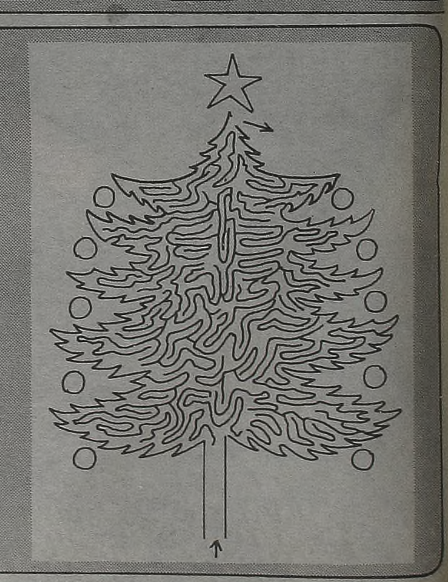



¿Desarmaste el arbolito? Casi seguro que sí. No obstante, en muchas casas ese huésped de las fiestas permanece en pie, con sus luces y sus guirnaldas, durante gran parte de enero. De todos modos, para lo que vamos a proponerte, eso es secundario.

Esta es la propuesta. Con un lápiz señalá en este arbolito que ves, el único camino posible desde la base hasta la estrella.

Desde ya te decimos que el problema es difícil. Tanto, que podes tomarte tu tiempo para resolverlo. Digamos... **diez minutos.** ¿Te parece mucho? Ya vas a ver que no.

Señalá el caminito con un lápiz en el dibujo y comprobá si marcaste el camino acertado. Después, hacé esta trampita: borrá el trazo de lápiz y decile a papá o a mamá si son capaces de marcar el único camino posible entre la base del arbolito y la estrella y sin tardar más de **cinco minutos.** Si lo consiguen... ¡serán tan campeones como vos! No olvidés que el problema es difícil. **(Solución en página 14).**







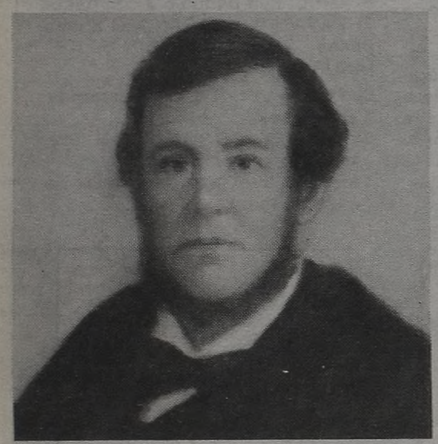


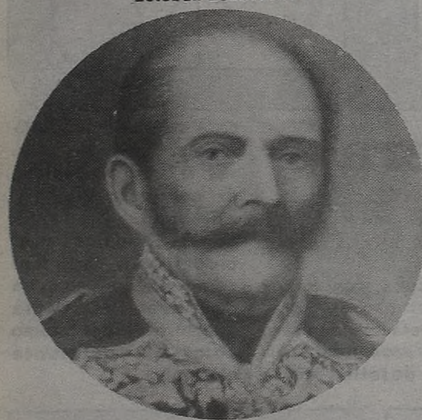


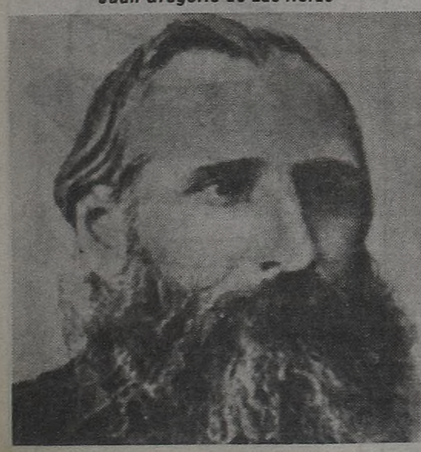

EL PIBE "GORRITA" Por Rubial



Fechas de la Semana


Esteban Echeverría


Juan Gregorio de Las Heras


Adolfo Alsina

14 de enero, 1819. Nacimiento de Alsina. En esta ciudad nace un niño que, con el correr de los años, llegaría a ser una de las figuras más notorias del país. Adolfo Alsina, graduado en leyes en 1859, fue vicepresidente de la República durante la presidencia de Sarmiento. Ocupó, asimismo, los cargos de gobernador de Buenos Aires y ministro de Guerra y Marina durante la presidencia de Avellaneda. Comandó tropas en Pavón y Cepeda y tuvo participación en la lucha contra el indio. A su muerte, ocurrida en Buenos Aires el 29 de diciembre de 1877, el general Julio A. Roca tuvo la posibilidad de concretar sus ideas sobre la manera eficaz de terminar con los malones. Los hechos le dieron la razón: la Campaña del Desierto, realizada en 1879, pondría fin al dominio del salvaje en las pampas.

15 de enero, 1807. Nace Germán Burmeister, sabio alemán. Naturalista que llegaría a nuestro país en 1858 y lo recorrería por espacio de cuatro años. En 1862 fue designado director del Museo de Buenos Aires. Burmeister murió el 2 de mayo de 1892.

16 de enero, 1815. Academia de Jurisprudencia. Fundada por decreto del director supremo Gervasio Antonio de Posadas, se inaugura en este día.

17 de enero, 1871. Muerte de Vernet. En la ciudad de San Isidro fallece Luis Vernet. Este ciudadano hamburgués, que residía en la Argentina desde 1817, fue el primer gobernador civil y militar de las Islas Malvinas.

17 de enero, 1817. Cruce de los Andes. Lo inicia el ejército comandado por el Libertador San Martín, por las rutas de Uspallata y Los Patos. En este día la vanguardia del coronel Las Heras deja el campamento de El Plumerillo. En cuanto a las divisiones de Soler, O'Higgins y los granaderos al mando del coronel Zapiola, partirán escalonados entre el 18 y el 24, rumbo hacia la epopeya y la historia.

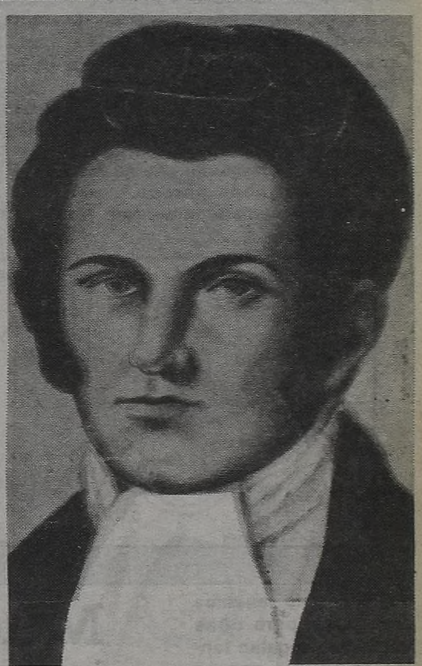
18 de enero, 1867. Nacimiento de Rubén Darío. Este poeta, uno de los más grandes de habla hispana, viene al mundo en Metapa, Nicaragua. Residió en diversos países de América y Europa. Vivió también en la Argentina, a la que cantó con motivo del centenario de Mayo de 1810. Volvió a Nicaragua y murió poco tiempo después, en 1916.

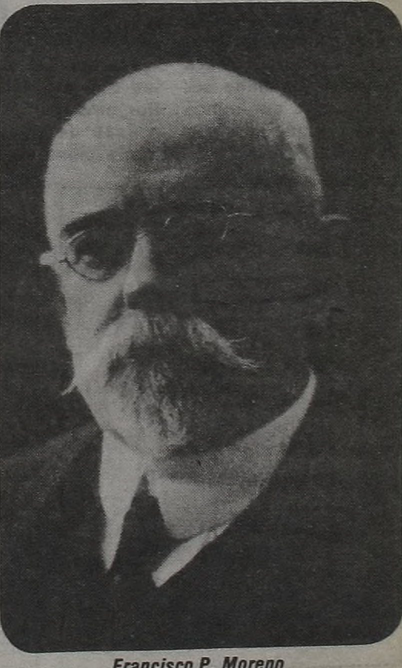
19 de enero, 1902. Muerte de Carlos Berg, hombre de ciencia nacido en 1843 en Tckum, Rusia. Inició la enseñanza de la zoología en la Universidad de Buenos Aires. Falleció en esta ciudad.

19 de enero, 1906. Fallecimiento del teniente general Bartolomé Mitre. Político, historiador, periodista y, naturalmente, militar, alcanzó la primera magistratura del país. Cuando era presidente de la República comandó las fuerzas aliadas de la Argentina, el Uruguay y el Brasil en la guerra contra el Paraguay. Mitre, enemigo político de Rosas, tomó parte en muchos hechos de armas en nuestras guerras civiles y también, en una desafortunada campaña contra los indios. Fue traductor del Dante, historiador de San Martín y Belgrano y fundador de "La Nación", diario que aún se edita. Mitre nació en Buenos Aires, ciudad en la que murió el 26 de junio de 1821.

20 de enero, 1851. Muerte de Esteban Echeverría. En Montevideo desaparece este poeta y periodista que naciera en Buenos Aires el 2 de setiembre de 1805. Fue intérprete del sentido liberal de la Revolución de Mayo.

20 de enero, 1876. Lago Nahuel Huapi. Llega hasta él, el explorador y antropólogo Francisco P. Moreno y hace flamear por primera vez la bandera argentina en ese lugar.


Luis Vernet


Francisco P. Moreno

Danzas Folklóricas Argentinas

Un "Remedio" Justo, Justo, Porque Tomarlo da Gusto.

Para ir al Japón a bailar folklore, todavía nos falta un poquito, pero que ya sabemos bailar algo . . . ¡sabemos! Ya nos resultan familiares no solo los nombres de varias danzas nativas de las que antes no teníamos siquiera noticia, sino también su coreografía. De a poco las hemos ido incorporando a nuestros conocimientos. De a poco, seguiremos avanzando en esta materia, que nos presenta como un juego el profesor Eduardo Fulguez. Aquí va otra lección del curso.

A medida que avanza nuestro curso de danzas folklóricas argentinas, se logran nuevos elementos que sirven para afirmar los conceptos ya conocidos. Señalamos reiteradamente la necesidad de repasar con detenimiento las danzas aprendidas y en cada caso, prestar especial atención a las últimas figuras, de modo que su desarrollo se haga simple y no ofrezca dificultades a la hora de incluirlas junto con las figuras, que ya se dominan sin titubeos.

Hoy, sin embargo, te ofreceremos la oportunidad de agregar una nueva danza y al mismo tiempo, hacer un buen repaso de figuras y movimientos que ya conocemos. En el caso específico de "El Remedio" —que es la coreografía reservada para esta oportunidad —habremos de retornar al uso del pañuelo y como novedad, realizaremos la tercera clase de esquinas, que habrán de sumarse a la de "El Escondido"— por el lado del cuadrado— y la de "El Triunfo" —con avance y retroceso pasando por el centro del cuadrado—. Por otra parte, las figuras de "El Remedio" no pueden resultar extrañas porque, como veremos inmediatamente, son las mismas que en "El Escondido".

La esquina que se realiza en "El Remedio" corresponde, a un semicírculo pasando por el centro, con giro final para enfrentar al compañero, esquinas hacia la izquierda con respecto a la posición inicial, de cuatro compases cada una. Se acostumbra como galantería del caballerito hacia su damita, hacer un ligero saludo en el segundo compás, que corresponde al cruce por el centro del cuadrado, en tanto ella responde con el mismo movimiento, en señal de aceptación.

EL REMEDIO

Roberto J. Payró, al referirse al nombre de esta danza dice: "cuando se pierde la animación en una fiesta, nunca falta quien pida un remedio. Danza que sin duda debe su nombre, a la virtud de hacer revivir la perdida alegría."

El nombre puede aludir también, a la causa del "mal de amor", pues había quien aconsejaba para su cura, bailarlo. Se afirma en tono festivo, aunque sus orígenes tengan que ver con ciertas viejas leyendas de encantamiento y mágicas pociones, que aquél, que quiera ser correspondido, debe invitar a la dama a bailar "El Remedio", por lo que al culminar la danza sabrá a ciencia cierta si es querido o rechazado.

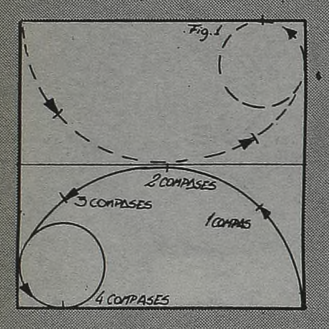
COREOGRAFIA

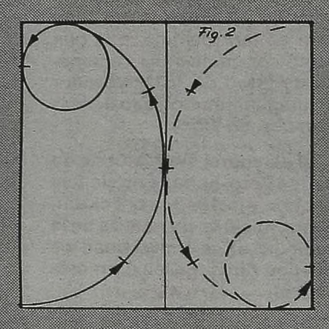
UBICACION: En diagonal sobre los vértices del cuadrado imaginario.
ELEMENTOS: Paso básico de baile partiendo con el pie izquierdo, pañuelo, castañetas, zapateo y zarandeo.

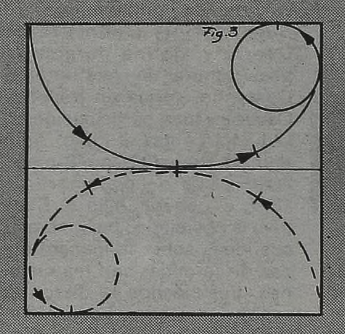
PRIMERA PARTE

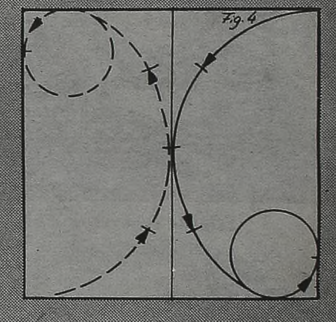
1) CUATRO ESQUINAS de 4 compases cada una, con pañuelo 16 compases
2) VUELTA ENTERA, con pañuelo 6 compases
3) GIRO, con pañuelo 2 compases
4) ZAPATEO Y ZARANTEO 8 compases
5) VUELTA ENTERA, con pañuelo 6 compases
6) GIRO, con pañuelo 2 compases
7) ZAPATEO Y ZARANDEO 8 compases
¡AHURA!
8) MEDIA VUELTA, con castañetas 4 compases
9) GIRO Y CORONACION, con castañetas 4 compases

Así concluye la primera. La segunda es igual.









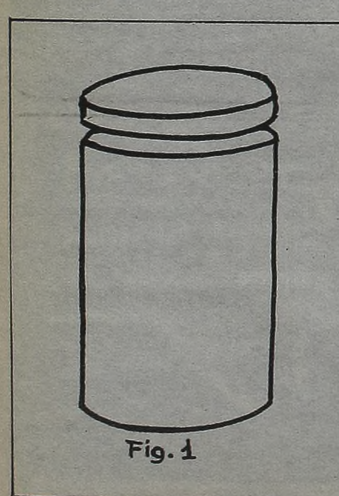
Mucha Dulzura te Espera en Esta Caramelera

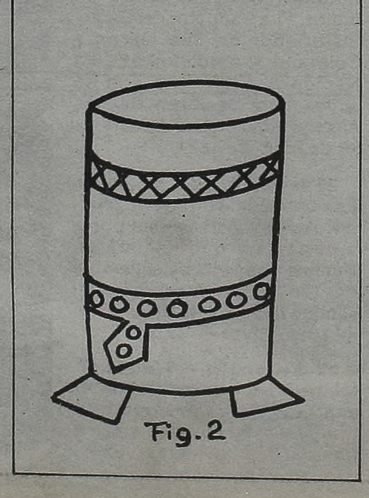
A veces no tenemos caramelos, pero otras veces nos regalan tantos caramelos que no sabemos dónde ponerlos. Para eso, lo mejor es confeccionar una caramelera. Para guardarlos cuando sobran y para que nunca falten, ya que para eso se guarda, ¿no?

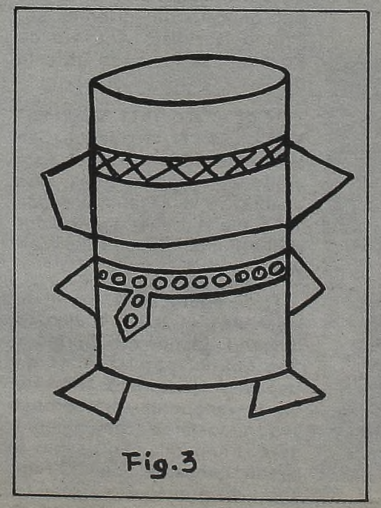
Veamos los materiales que necesitamos. Por empezar, un recipiente de cartón en forma cilíndrica (figura 1). Luego, papel de color, de colores diferentes, mejor dicho. Con ese papel (esos papeles) haremos la cinta del sombrero, la bufanda y los zapatos de este gordito que nos guardará los caramelos (figura 2).

Después, con trozos de cartón prepararemos el ala del sombrero y los brazos (figura 3)

Los detalles de la cara se harán con tinta o cola vinílica de colores. O bien con papeles de colores que se recortarán y pegarán donde se indica en el modelo. La copa del sombrero será la tapa de la caramelera. Habrá que forrarla del mismo color del recipiente original.


Fig. 1


Fig. 2


Fig. 3


MODELO TERMINADO

COLONIAS DE VACACIONES: ¡ALEGRIAS A MONTONES!

De diciembre a marzo, los chicos de entre 4 y 12 años pueden disfrutar de las colonias de vacaciones que la mayoría de los clubes ponen a su disposición. Y vos también podés hacerlo si te gusta practicar deportes como el fútbol, el básquetbol, la natación; jugar al ajedrez o dar rienda suelta a tu imaginación dibujando y pintando lo que más te guste. Al mismo tiempo conocerás otros chicos de tu misma edad y fortalecerás tus músculos y tu organismo mientras te divertís haciendo gimnasia, tomando sol y aire puro.

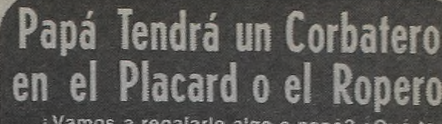
Como ves, las colonias de vacaciones no dejan de ser una tentación y una solución si tus padres, por un motivo u otro, no te pueden llevar a veranear. Si decidís inscribirte en alguna colonia tenés que saber que no necesariamente debés ser socio de la institución. Además tenés que explicarle a tu papá (y a tu mamá también, claro) que la inscripción no es demasiado costosa: **oscila entre los 150 y 200 mil pesos.** Y para convencerlos del todo tendrás que contarle que permanentemente estarás vigilado por maestras jardineras que guiarán tu actividad mientras estés en la colonia, controlarán tu comida y cuidarán tu aseo.

En cuanto a los deportes que practiques, todas las colonias tienen profesores especializados que te enseñarán los rudimentos del juego (sobre todo si sos medio "tronquito") y los famosos "bañeros" te enseñarán, al menos, a flotar en el agua. Para tranquilidad de papá también debés decirle que todas las instituciones que desarrollan esta actividad cuentan con un cuerpo médico que controlan tu salud antes de permitirte acceder a la colonia y luego te curarán cualquier "nana" que puedas tener momentáneamente.

A mamá también debés explicarle que faltarás de tu casa desde las 8 de la mañana hasta las 7 de la tarde, pero que el viaje de ida y vuelta lo realizarás, si querés, en un ómnibus escolar que el club, o la institución que sea, posee para trasladar a los chicos de la colonia. Y esto tenés que saberlo vos: el grupo al cual te incluyan estará formado por chicos de tu misma edad, solo para que no se produzcan esas peleítas (transitorias, claro) que suelen originarse cuando las edades del grupo no son parejas. Una recomendación: llevá siempre un sombrerito para evitar que los rayos del sol te produzcan un malestar bastante molesto, insolación.



Hijos del personal de la empresa DUCILO, que nos desearon felicidad con motivo de las fiestas. Como ellos, podés pasar buenos momentos en una colonia de vacaciones.



Papá Tendrá un Corbatero en el Placard o el Ropero

¿Vamos a regalarle algo a papá? ¿Qué te parece si ese "algo" lo hemos hecho nosotros? Lo va a apreciar más, sin duda. Podríamos hacerle . . . a ver, a ver . . . ¡un corbatero! Eso es: un aparato, por así llamarlo, destinado a que cuelgue en él sus corbatas.

Para hacer este corbatero necesitamos:

—un cartón grueso,

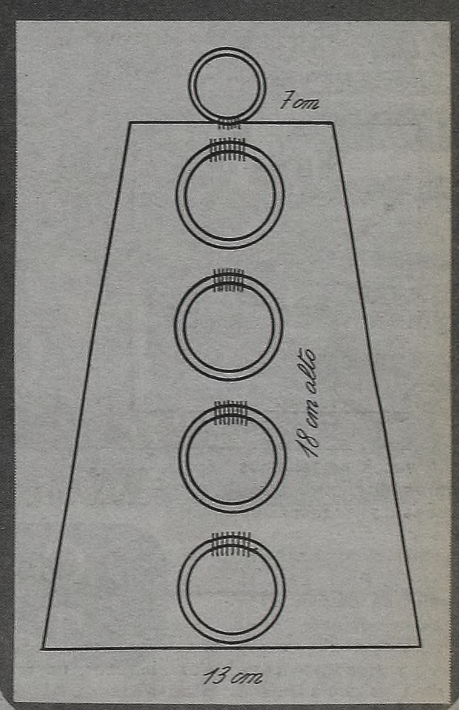
—un trozo de tela fuerte o de cuerina o papel adhesivo, preferentemente de colores; puede ser azul oscuro o marrón;

—cinco argollas, cuatro de ellas medianas y la restante, chica.

En cuanto a cómo lo hacemos, es sencillo. En el cartón grueso dibujamos un trapecio que se ajustará a estas medidas: base mayor 13 centímetros; base menor, 7 cm; altura, 18 cm.

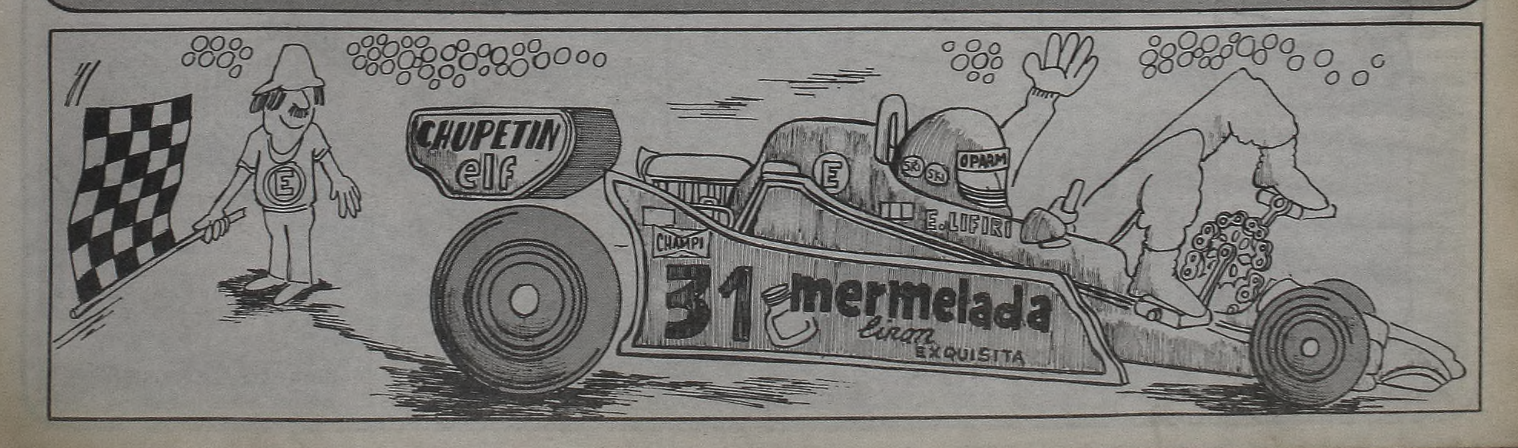
Una vez dibujado el trapecio, lo cortamos, forrándolo luego con la tela o el material que hayamos elegido para reemplazarla.

Cosemos después las argollas en forma escalonada, tal como muestra el dibujo. Si nos parece, las podemos forrar antes con hilo o lana. La argolla más chica será ubicada como sostén, para colgar de ella el corbatero. Papá, agradecidísimo.



F — NADA

Por García Veiga



EL PICNIC

Hacelo, si te Interesa Vivir la Naturaleza

¿A quién no le gustan los picnics? A todos nos encanta pasar un día en el campo, cerca de un río o de un arroyo, o simplemente entre los árboles jugando en el verde pastito.

Pero para que un picnic resulte todo un éxito, no debemos olvidarnos de nada.

En primer lugar elijamos bien el sitio (donde hay árboles y agua, es siempre mejor) y el medio de transporte en que viajaremos (eso lo decide papá). Luego pensaremos en las provisiones, y ahí interviene mamá, quien seguramente, con su sabiduría y buen sentido práctico, la noche anterior (porque siempre habrá que salir tempranito en la mañana), preparará ricas milanesas, huevos duros, sandwiches, tal vez un pollo asado o una torta pascualina, gaseosas, abundante fruta y una torta, o bizcochos, para la hora de la merienda.

Pero además, y para evitar inconvenientes o sorpresas desagradables, conviene preparar unos días antes una lista con algunos elementos que tenemos que llevar y que nos serán de gran utilidad.

En un bolso, en el que no vayan los alimentos —pues para éstos lo mejor es una canasta— no debemos olvidarnos de lo siguiente:

—Un mantel.
—Varios platos de cartón.
—Dos o más fuentes de plástico.
—Cubiertos.
—Servilletas de papel.
—Repelente de insectos.
—Apósitos adhesivos (por si hay alguna cortadita o espina).
—Un sombrero para el sol.
—Traje de baño, si hay agua.
—Un bronceador para protegernos la piel.
—Una pelota, una paleta, o una caña de pescar o... el juego que más nos guste.
—Un ligero abrigo por si refresca.

Eso sí, no debemos olvidarnos de nada y... a gozar del picnic.



¿Ciudad de Lona? Te Cuento: Así Será el Campamento

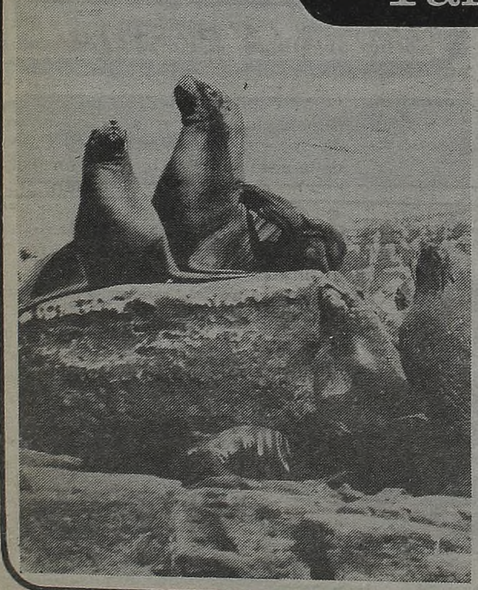
Mañana es el gran día. Y los que le sigan serán también grandes días, porque entre mañana y el 26 del corriente se realizará el Gran Campamento Nacional de los Exploradores Argentinos de Don Bosco. En los predios que posee en Ezeiza el Ministerio de Bienestar Social se levantará (ya está semilevantada) una verdadera "ciudad de lona", en cuyas 560 carpas se alojarán por espacio de doce días, 4.000 chicos y jóvenes de ambos sexos.

Toda esa población humana del campamento provendrá de diversos lugares del país, algunos situados muy lejos de esta capital.

Con la realización de este campamento culminarán los actos organizados por los Exploradores Argentinos de Don Bosco para conmemorar el Centenario de la Campaña del Desierto y el Centenario de las Misiones Salesianas en la Patagonia, cuyos sacerdotes fueron los capellanes militares de esa Campaña, llevada a cabo en 1879 por el general Julio A. Roca. Auspicia el campamento el Ministerio de Bienestar Social por intermedio de la Subsecretaría de Deportes. ¡Esto será algo digno de verse y de contarse!

Conocer la Tierra Mía, También es Soberanía

Tres aspectos de Río Negro, una de las provincias argentinas que se incorporaron a una efectiva soberanía de la Nación en ellas, después de la Conquista del Desierto. Las notas gráficas te muestran, primero la Lobería, apostadero de lobos marinos existente en las inmediaciones de Viedma, la capital provincial. Luego, una embarcación catamarán navegando el curso inferior del río Negro. Por último, trozos de hielo derritiéndose en el cerro López, Bariloche. Río Negro cuenta con magníficas bellezas naturales, que la convierten en una provincia ideal para el turismo. Además, es rica en diversos aspectos económicos.





BUENOS AIRES 400

BARRIO DE NUESTROS MAYORES, EL DE SAN JOSE DE FLORES

El barrio de Flores está cerquita, aquí nomás, a un paso de Primera Junta, que es hasta donde lleva el subterráneo de la línea "A". Flores, sin embargo, antes quedaba más lejos. Sí, porque costaba mucho más que ahora llegar, con esos medios de transporte antiguos. Recién cuando la primera línea férrea, que unía lo que hoy es la plaza Lavalle con Floresta, se tendió hasta San José de Flores, este barrio pudo decir que formaba parte de Buenos Aires, de la ciudad que en 1880 pasaría a ser capital de la República y que ya se beneficiaba desde hacía poco más de dos décadas con los servicios ferroviarios regulares.

San José de Flores fue originalmente solar de quintas de familias porteñas aristocráticas. El progreso hizo que las viejas y lujosas residencias fueran cayendo, que los terrenos donde se levantaban se parcelaran y que las altas viviendas modernas reemplazaran esas fincas de dueños pudientes. Flores, sin embargo, siguió teniendo por espacio de mucho años el encanto de sus quintas y de sus casas bajas y convidadoras al descanso, a la vida tranquila del pasado.

Uno de los primeros pobladores de la zona fue el capitán español Real de Ayala, a quien. . . ¡en 1609! Hernandarias le entregó una fracción de tierra para que se afincara allí. Real de Ayala gustó mucho del lugar, tanto que compró terrenos próximos y extendió sus posesiones. Estas fueron cambiando de dueños hasta que en 1776 las adquirió Don Diego Flores, de quien el actual barrio lleva el nombre.

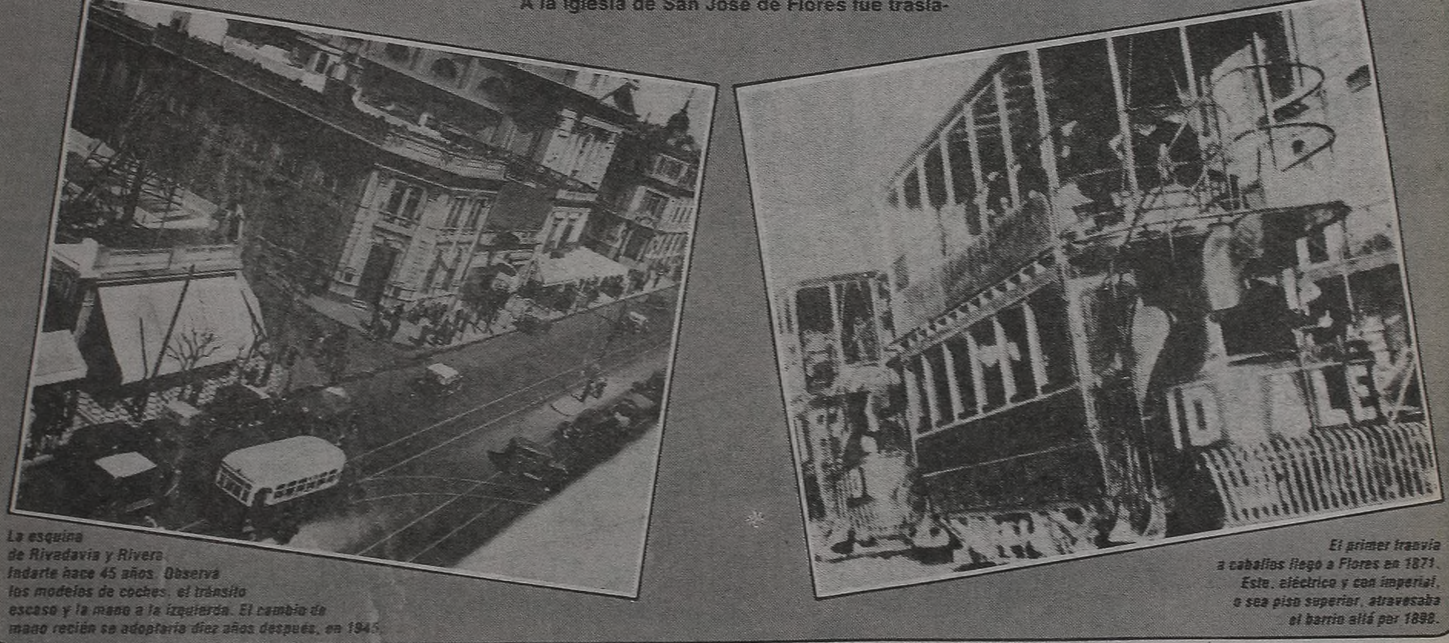
Juan José Paso, hombre de Mayo y personaje ilustre, fue uno de los 86 vecinos que se radicaron en el lugar, al lotearse las tierras de Flores. Desde allí partió Santiago de Liniers para iniciar la Reconquista de Buenos Aires, cuando las Invasiones Inglesas. En Flores, asimismo, el general San Martín descansó luego de la batalla de Maipú: quería sustraerse a los honores que se le estaban preparando en Buenos Aires y que él tanto merecía. En Flores falleció la esposa del Libertador, en una casa que su hermano, el coronel Escalada, poseía en un terreno ubicado en la actual calle Pedernera.

A la iglesia de San José de Flores fue trasladado el cadáver de Manuel Dorrego, luego de su fusilamiento en Navarro y antes de ser llevado a Buenos Aires. También los despojos mortales de Facundo Quiroga fueron depositados en el templo.

De la firma del Pacto de San José de Flores ya te hablaron en la escuela y te lo recordamos en CRONIQUITA. Debés saber, además, que la Constitución Nacional del 25 de Mayo de 1853 fue promulgada por el general Justo José de Urquiza desde una casa situada en Pumacahua casi esquina Rivadavia.

Esa es la gran historia. ¿Y la historia chica? Narra que en 1860, en los potreros de Flores, unos jóvenes rubios corrían detrás de una pelota de cuero que impulsaban con los pies. Los jóvenes eran ingleses, pero allí estaba naciendo, aunque ellos no lo sabían, el fútbol criollo, el que nos llevaría en 1978 a ganar el Mundial.

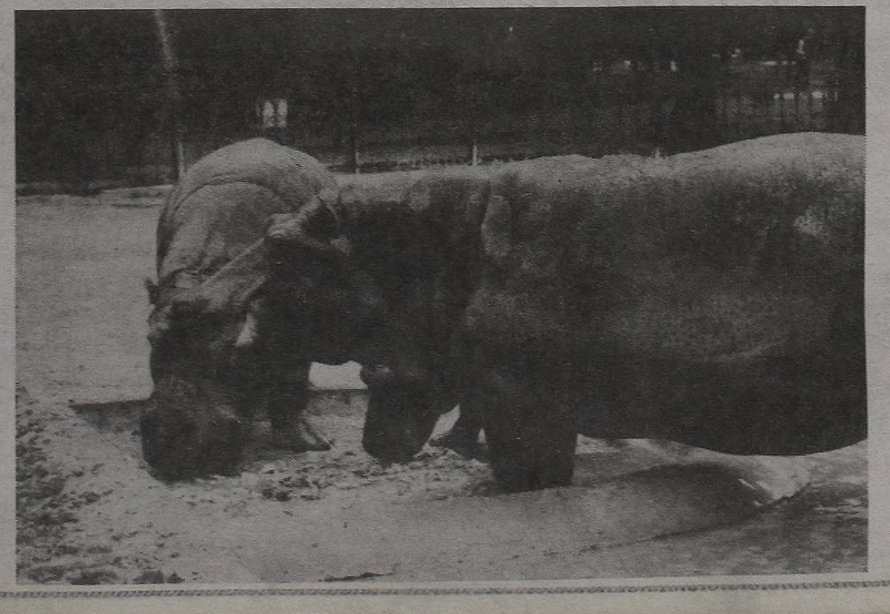
¡Barrio lindo para recorrerlo en vacaciones, este histórico San José de Flores!



La esquina de Rivadavia y Rivera Indarte hace 45 años. Observa los modelos de coches, el tránsito escaso y la mano a la izquierda. El cambio de mano recién se adoptaría diez años después, en 1945.

El primer tranvía a caballos llegó a Flores en 1871. Este, eléctrico y con imperial, o sea piso superior, atravesaba el barrio allá por 1898.

"Como Chanchos"



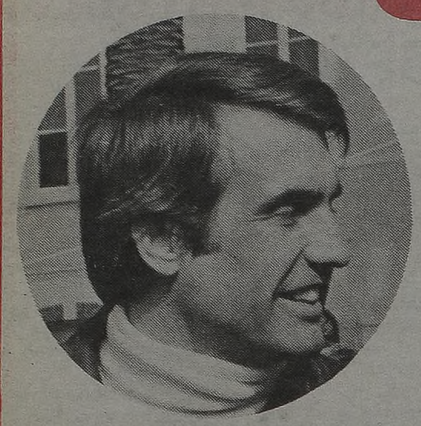
Los hipopotamitos, nuevos pensionistas del Zoológico, ya se han hecho amigos de los antigüos ocupantes del lugar. "Ya somos como chanchos", dicen. (A los hipopótamos, además de caballos de agua, suele llamárselos, coincidentemente, "chanchos de agua").

¡A LA PILETITA!

Dreadnought Swimming Club. Este nombre tan difícil corresponde al del primer club que en la Argentina se dedicó exclusivamente a la práctica de la natación. Fue fundado en 1863, mucho antes de que se hiciera presente el fantasma de la contaminación. De no ser así, las competencias en aguas abiertas organizadas por la entidad no habrían podido realizarse, como se realizaban, en el Riachuelo.

Otros clubes fundados posteriormente fueron el Saint Andrew Swimming y el Tigre Nutrias. El primer natatorio se construyó en Balcarce 270, a un paso de la Casa de Gobierno. Le siguió el de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en Paseo Colón 161. Poco después aparecieron las piletas del Pabellón de las Rosas y del Club Gimnasia y Esgrima. Hoy la ciudad cuenta con docenas de natatorios.

GRAN PREMIO DE F



CARLOS ALBERTO REUTEMANN

Este es un juego en el que intervienen cuatro chicos. Cada uno de ellos usará como ficha un autito de pequeño tamaño (de esos de cotillón), un autito en miniatura y de color diferente de los otros tres. Si no conseguimos autitos, podemos jugar con botones distintos entre sí, de esos que mamá ya no usa. El autódromo, para que dure más, deberá pegarse sobre una hoja de cartulina, cartón grueso o telgopor. Además, hará falta un dado; los mayores a veces los utilizan para entretenerse un rato cuando vienen visitas a casa.

◆ **REGLAMENTO DE CARRERA**

Entre los cuatro jugadores se sortea el orden de largada. Iniciada la carrera, se arroja el dado, uno por vez, colocándose el autito-ficha (o el botón-ficha) en el casillero correspondiente.

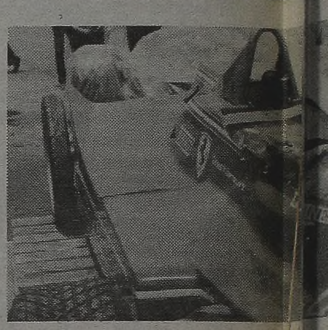
Los jugadores van respetando las indicaciones sobre los obstáculos que hallan a su paso, según se detalla.

Después de haber arrojado el dado la misma cantidad de veces todos los jugadores, resulta ganador quien llega primero a la meta o aquel que, de acuerdo con la última posición de su autito o botón-ficha después de haber arrojado el dado por última vez, llega más lejos pasando la meta. **Ejemplo:** estabas en la posición 67, arrojaste el dado y sacaste 6; llegás hasta la posición 4. ¡Ganaste!

◆ **DETALLE DE OBSTACULOS**

1) El coche se quedó en la largada. (Pierde el tiro).

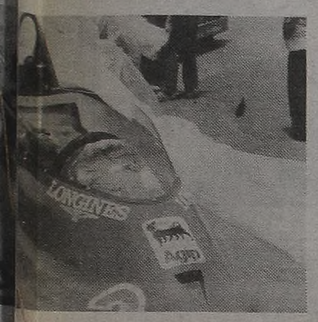
¡Es un Autazo
si Corre en Est



¡Vamos destapando

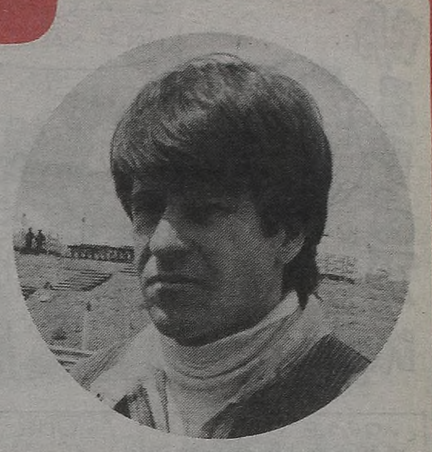
FORMULA INFANTIL

...azo mi Autito ...e Este Circuito!



...ando los coches!

9. ¡Cuidado! ¡Curvón! Roza el guard-rail. (Retrocede 2).
17. Despacio. Ingreso al curvón Salotto. (Retrocede 1).
19. ¡Adelante! Salida del curvón Salotto. (Avanza 2).
27. Despacio. Ingreso a recta del Riachuelo. (Pierde el tiro).
29. ¡Fierro a fondo! La recta del Riachuelo está libre. (Avanza 3).
33. ¡Peligro! Mancha de aceite. (Retrocede 2).
38. Despacio. Ingreso a la chicana de Ascari. (Retrocede 1).
41. Salida de la curva de Ascari. (Avanza 1).
45. ¡Peligro! Al ingresar al mixto, el coche pierde una rueda. (Retrocede 3).
47. ¡Perfecto! Salida del mixto. (Avanza 2).
52. Despacio. Ingreso a la curva del Ombú. (Retrocede 1).
54. ¡Adelante! Sale de la curva del Ombú. (Avanza 2).
57. ¡Bárbaro! En la recta del tobogán, pasa dos coches. (Avanza 3).
61. Despacio. Horquilla a la vista. (Retrocede 2).
62. ¡Peligro! Se cruza un espectador imprudente. (Pierde el tiro).
65. ¡Fierro a fondo! Salida de la horquilla. (Avanza 2).
68. ¡Cuidado! Un coche entra a boxes. (Retrocede 2).
69. ¡Bravo! Llegada. Es el ganador. (Avanza 2).



RICARDO ZUNINO

Autódromo croniquita


Doctor Chapatín en: "dolores


¡NO SÉ QUÉ HACER, DOCTOR CHAPATIN! ME DUELE LA CABEZA Y NINGÚN ANALGÉSICO ME HACE NADA...
A VER. SÁQUESE EL SOMBRERO....


¿Y... AHORA QUÉ SIENTE?...
¡CHANFLE!..¡YA NO ME DUELE!.. ¡UUJUU!


¿VIO? LE DOLÍA PORQUE LE AJUSTABA EL SOMBRERO. SON DOS MILLONES...
¿QUÉ...? ¿CUÁNTO?..


AL OTRO DÍA
LAMENTO TENER QUE VISITAR UN DOCTOR TAN CARO COMO USTED, PERO ME DUELE EL ESTÓMAGO.
HUM... DESPRÉNDASE EL SACO...


¡CHANFLE! ¡YA NO ME DUELE!
ERA PORQUE TENÍA EL SACO AJUSTADO. SON DOS MILLONES...


AL OTRO DÍA
¡ME VA A FUNDIR DOCTOR CHAPATÍN!...¡PERO ESTA VEZ ME DUELE LA MUELA!
¡ABRA LA BOCA!


...ERA ESTE DIENTE DE ORO QUE LE ESTABA AJUSTADO. SON DOS MILLONES....
¿AH, SI?


DOCTOR CHAPATIN... ¿NO LE DUELE EL BOLSILLO?..
¿EL BOLSILLO?.. ¿POR QUÉ HABRÍA DE DOLERME?


¡PORQUE LE AJUSTA TODO EL DINERO QUE ME ESTUVO SACANDO!...¡VAYA LARGANDO!
¡CHANFLE!
FIN

el Chapulín Colorado



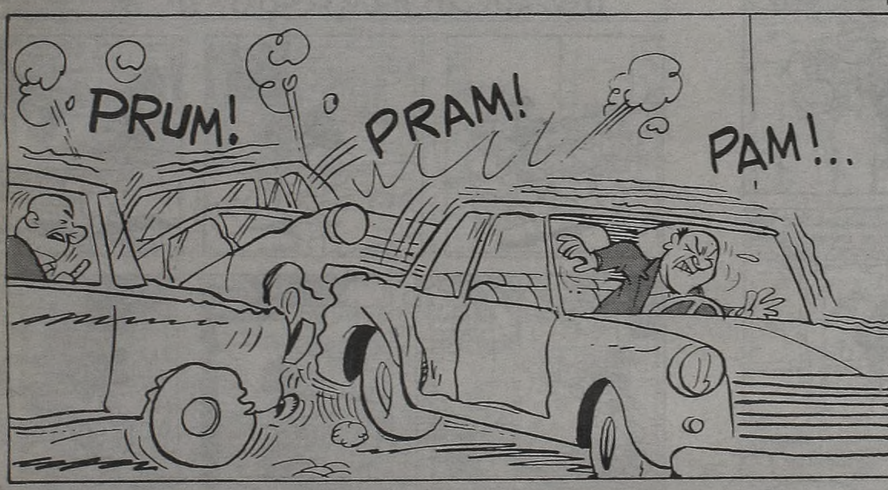
en: rescate accidentado

















PILLIN

de Walt Disney



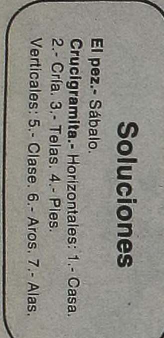


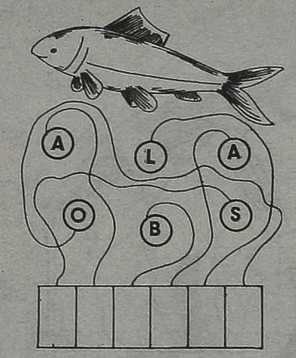












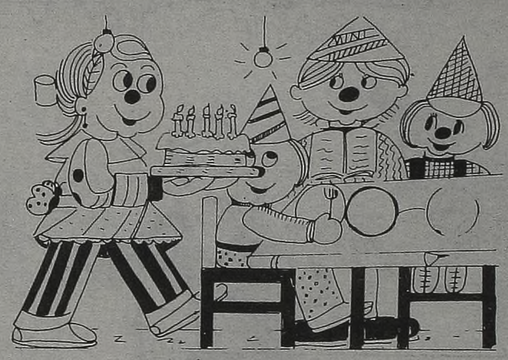
Colocá cada una de estas letras en el casillero correspondiente y tendrás el nombre de este pez.

AUNQUE NO LO CREA

Por Ripley







¿Sos ... observ... Compro... descubri... en este di... los siguien... elemen... un barqu... un l... un ... la letra "A"... un libro abierto, una mariposa, una hoja de árbol, la letra "H", una cabeza de perro.

POPEYE

EL MARINO

POR BUD SAGENDORF













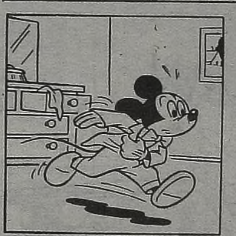






El RATÓN MICKEY

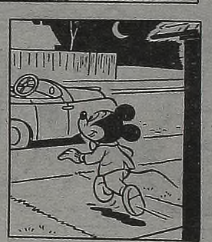
de WALT DISNEY









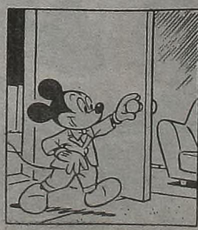














NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Somorgujo

es un ave palmípeda que habita en los lagos de la parte septentrional de los Estados Unidos y del Canadá, son magníficas buceadoras, pueden nadar sumergidas durante largo tiempo. Los somorgujos lucen su hermoso plumaje en verano, en el otoño cuando comienzan su emigración, su plumaje toma un color gris en la parte superior y blanco en la inferior. Pasan el invierno en el Golfo de México.

Sucedió un Día de Enero

Adriana Páez Montero

Ramoncito era un niño que vivía en medio del campo. Poco a poco, su padre había ido levantando las paredes de adobe y techado con paja las dos habitaciones y la cocina que también servía de comedor. El hubiera querido una casa de material, con balcones, tejas y puerta pintada de verde, como las que veía en el pueblo cuando iba con su padre a vender la verdura que ellos —y también su madre— cultivaban en el pequeño cuadrado de tierra que arrendaban. Pero eran pobres, y a pesar del trabajo y el esfuerzo, no era mucho lo que sacaban, y el niño tenía que mirar, solamente, los juguetes, los trajes y los zapatos que se exhibían en las vidrieras. No obstante, Ramoncito era feliz; tenía a sus padres —que como todos los padres— lo querían mucho, tenía amigos a los que visitaba y tenía todo el campo, esa pampa verde y grande, para andar a caballo y soñar mirando el cielo.

Una tarde, a principios de enero, el niño estaba ayudando a su madre a cortar unas plantas de lechuga, cuando vio venir hacia su casa a tres hombres montando a caballo. Se sorprendió porque no los conocía y porque ese camino quedaba bastante apartado de la ruta principal que unía el pueblo con la capital de la provincia.

—Buenas tardes— ya estaban diciendo los hombres a su padre que había salido a recibirlos— estamos cansados y hambrientos y quisiéramos pasar la noche aquí. En el pueblo no hay hotel y hemos ido a algunas casas pero no nos han querido recibir.

Ramoncito vio los trajes cubiertos de polvo de los hombres, la barba rubia de uno y notó que otra era morocho, muy morocho y con el pelo enrulado.

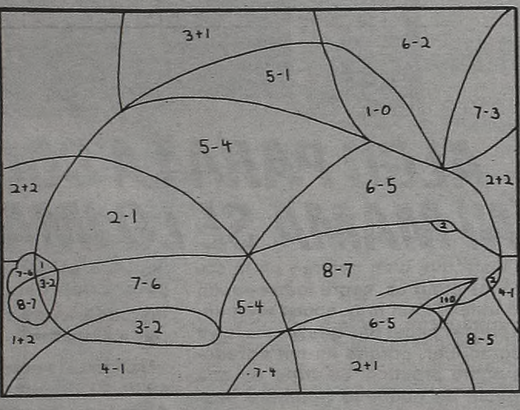
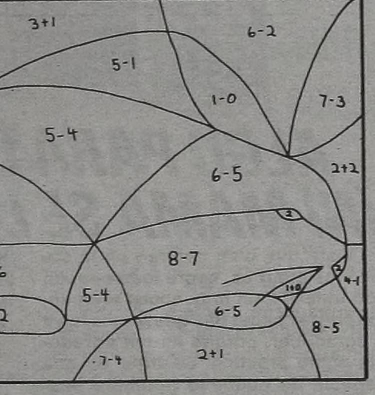
—Sí, pasen, pasen —decía el padre— traeré agua para que se laven y, aunque no tenemos mucho, compartiremos la cena y les prepararé camas.

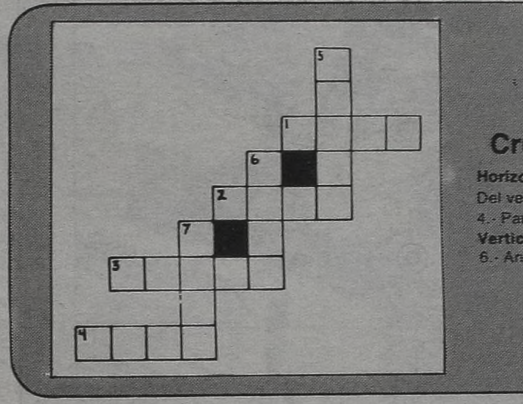
Esa noche Ramoncito tuvo que dormir en el suelo, junto a sus padres, pues en su habitación estaban los visitantes.

Le habían gustado esos hombres que tenían la mirada dulce, maneras amables y una forma de hablar como si vinieran de otras tierras. Pero como estaba cansado se durmió pronto, pensando que al día siguiente les haría muchas preguntas.

Por la mañana se levantó muy temprano y lo primero que advirtió fue que los tres caballos ya no estaban allí. Entonces, en puntas de pie, se acercó hasta la habitación en que habían dormido los huéspedes y, despacito, despacito, abrió la puerta. Y lo que allí encontró lo dejó deslumbrado: regalos y más regalos; cajas y paquetes; juguetes, ropas, golosinas, dos pares de zapatos; un traje para su padre y una montura con estribos de plata; una máquina de coser para su madre —lo que ella siempre había deseado— y vestidos y alimentos y muebles y . . . Ramoncito no lo podía creer, hasta que vio una tarjeta con tres nombres: Gaspar, Melchor y Baltasar.

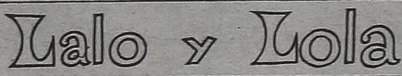
Y ahora, a pintar. Los colores que lleve este dibujo son éstos:
1.- Blanco.
2.- Rosado.
3.- Verde.
4.- Azul.

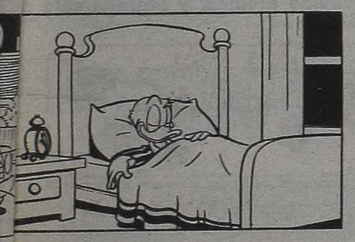





Crucigramita

Horizontales.- 1.- Vivienda. 2.- Del verbo criar. 3.- Tejidos. 4.- Para caminar.
Verticales.- 5.- Categoría. 6.- Anillos. 7.- Para volar.









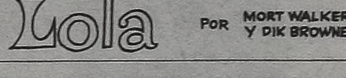














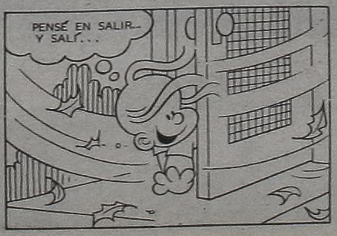








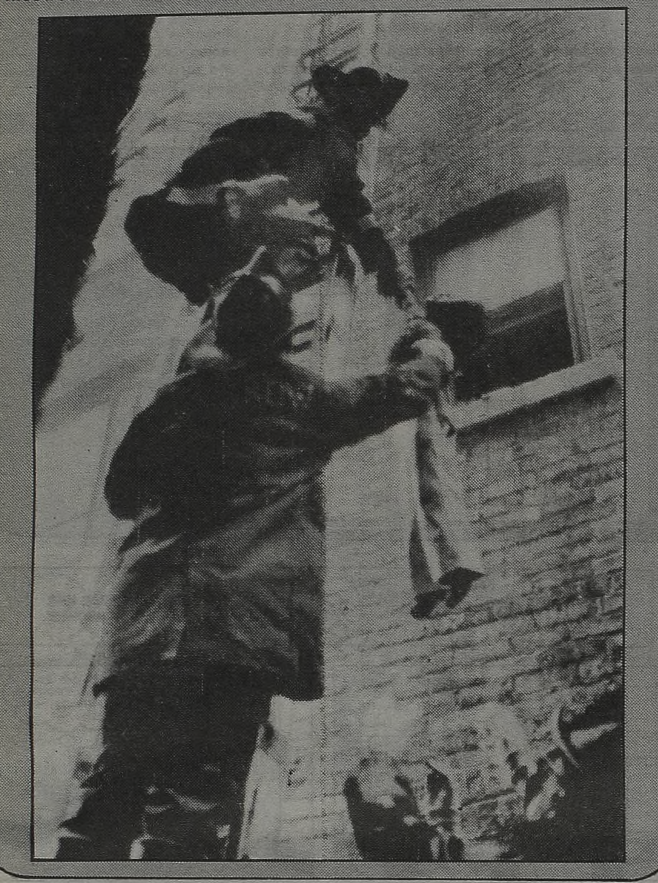






EL SIEMPRE SE JUEGA ENTERO. ES TU AMIGO: ¡ES EL BOMBERO!

En la escuela te enseñaron que los bomberos son tus amigos. El año escolar pasado, inclusive, te capacitaste en la prevención de incendios, en cursos auspiciados por la Policía Federal Argentina. Todos los fines de año en casi todas partes del mundo se producen siniestros. Eso ocurrió días atrás en Chicago, Estados Unidos. Y allí estaban los bomberos salvando vidas humanas. La nota gráfica muestra el momento en que sacan de una peligrosa situación a un chico de pocos años, un morenito que hubiera perecido de no ser por la intervención de estos esforzados servidores públicos. (Rad. UPI).



¿A CUANTAS RAYAS VAMOS?

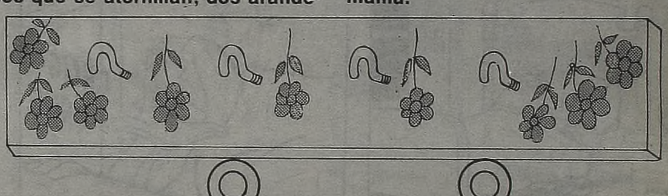
Dos guardianes del zoológico de Berlín occidental decidieron hacerle un chiste a la cebra y se disfrazaron... de cebra, metiéndose en el espacio reservado a estos animales africanos, especie de caballos salvajes. La cebra, tal como ves en la foto, no se mostró muy convencida de las buenas intenciones de ese extraño personaje. Corcoveó y terminó por alejarse. Se está tratando de establecer quiénes eran más "rayados": si la cebra o los guardianes



ALGO PARA LA COCINA. (NI MAMA SE LO IMAGINA).

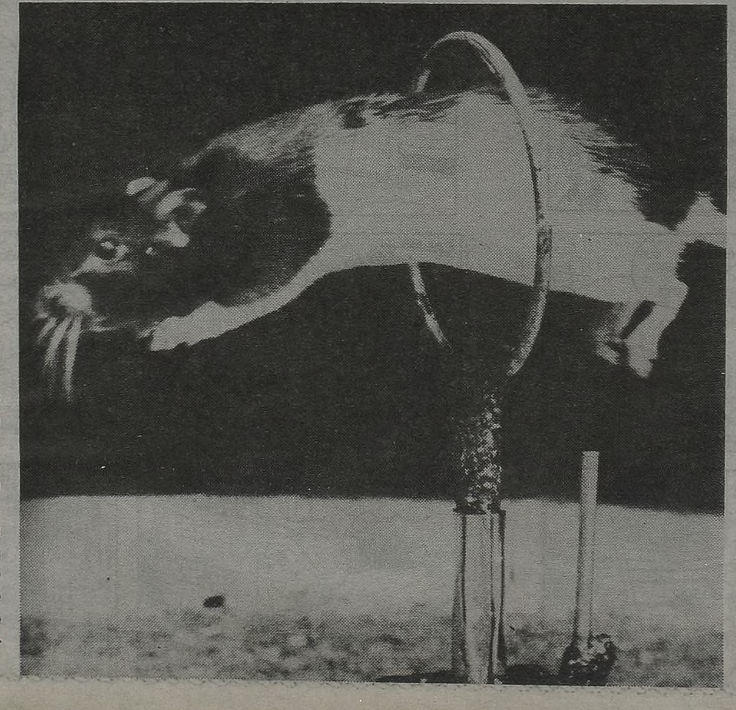
¿Viste qué bien quedan en la cocina los adornos, sobre todo cuando son útiles? Con muy pocos elementos podrás hacer uno que mamá te va a agradecer, porque es tan agradable como práctico. Se trata de una especie de pequeño perchero destinado a colgar en él los repasadores. Para hacerlo necesitás un trozo de madera de unos 30 a 40 cm. por unos 8 cm. de ancho y espesor adecuado; tres o cuatro ganchos, de esos que se atornillan; dos arandelas para colgar; cola vinílica; papel para forrar, del color que te guste; marcadores de color. Debés proceder así:

1) Forrar la madera con el papel de color. 2) Decorar con flores de madera forrada, utilizando los marcadores. 3) Colocar en la madera los tornillos tipo gancho. 4) Colocar las arandelas para colgar. 5) Esperar la ocasión propicia y entregárselo a mamá.



Como Rata por Tirante

Los empresarios de un circo de Berna, Suiza, llegaron a la conclusión de que la carpa ocupaba mucho lugar. ¿Cómo lo solucionaron? Vendieron las cebras y compraron conejitos. Donaron los leones a un zoológico y los reemplazaron por ratas. Una de ellas, la que ves aquí, demostró tener grandes aptitudes para desempeñarse en el mundo del espectáculo, como lo demuestra en la prueba que está efectuando, especialmente para vos. Eso sí, de sueldo, pidió doble ración de queso. Cuando uno vale tiene que hacerse pagar bien, ¿no? (Radiofoto AP).



¿DESARMASTE EL ARBOL VOS?
(VIENE DE PAGINA DOS)

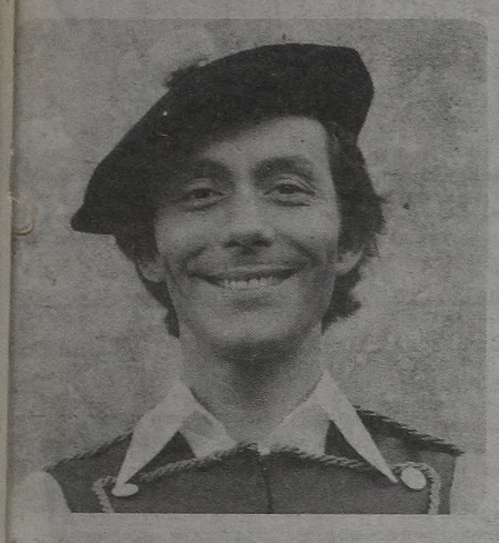


¿Viste que no era fácil? Aquí tenés la solución.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	PRECIO	HORA
LOS CONEJITOS JUGUETONES	AUDITORIO MOLIERE Bmé. Mitre 2020	Unico ...... $ 3.500	17.30
CANCIONES PARA DIVERTIR	BUENOS AIRES Corrientes y R. Peña	Platea ...... $ 5.000	17
NOS LLOVIO FILOMENO	DE LA CALLE RINCON Rincón 374	Unico ...... $ 4.000	17
UN REGALITO DE FANTASIA	ABA-CONCERT Pje El Maestro 41	Unico ...... $ 3.500	17.30
UNA NIÑA ILUMINO LA NOCHE	DEL AGUILA (Aire libre) Pueyrredon y Libertador	Unico ...... $ 4.000	19

CIRCO	UBICACION	HORA
GRAN HOUDINI	Avellaneda 2684 Capital	14-17-19.30-21.30
HOLIDAY ON ICE	LUNA PARK Corrientes 99	18-21.30
TIHANY	J. B. Justo 300 Mar del Plata	19-22
ITALIANO ROMAGNOLO	Av. Saenz y 106 Villa Gesell	19-22.30



TE HACEN EL VERANO GRATO, PIPO PESCADOR Y EL PATO

Si no te has ido a veranear, podés disfrutar mejor el verano viendo programas especialmente preparados para vos en la televisión. Pipo Pescador y el "Pato" Carret siguen interesando a una inquieta audiencia: la de los chicos.

Pipo Pescador te espera todos los días en ATC, siempre en el horario de las 17, para empezar a conducir apenas vos estés sentadito frente al televisor, su programa "Pipo en el aire".

En cuanto a Rafael Carret, los sábados a las 12 te presenta "Patolandia" por Canal 13.

Además de estos espectáculos, tenés los otros que te detallamos en la cartelera. ¡A divertirse en verano!



Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

10.15 (13) **LOS DOMINGOS DEL BUEN HUMOR**
Infantil con dibujos: "Funny Company", "Terry Toons", "Comedias Locas". Tapes de "Gaby, Fofito, Miliki y Milikito", de "Viendo a Biondi". Series de "Los Tres Chiflados", "Mr. Ed", "Los locos Adams" y "El Show de Dick Van Dyke".

11 (7) **ADELANTE JUVENTUD**
Ciclo dedicado a valorizar la cultura y el sentimiento de soberanía de la Patria. Conducen: Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

(9) **JEANNIE**
Serie de dibujos animados.

12 (7) **REINO DE FANTASIA**
Serie de dibujos animados

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

13.30 (9) **DOMINGOS PARA LA JUVENTUD**
Programa de entretenimientos conducido por Silvio Soldán y Leonardo Simons.

(7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.

18 (13) **EL HOMBRE GEMINIS**
Serie con Sam Casey.

19 (13) **TITANES EN EL RING**
Con el eterno Martín Karadagian, La Momia, El Caballero Rojo, El Hombre Araña, etcétera.

DE LUNES A VIERNES

10.30 (11) **LOS AVENTUREritos**
Programa infantil, donde se proyectarán las series: "Segismundo", "Los agentes de Sipog", "Cazadores de fantasmas", "La pandilla de la mano roja" y "Mi perro y yo".

11 (13) **LA MAÑANA DE LOS CHICOS**
Programa infantil, con dibujos y las series "Los Picapiedras" y "Popeye".

11.15 (7) **SHOW DE TOM Y JERRY**
Proyección de dibujos animados.

12 (7) **EL SHOW DE CARLITOS BALA**
Programa cómicomusical con videotapes de Carlos Balá.

(13) **VIENDO A BIONDI**
Emisión de videotape del cómico.

12.30 (7) **GRAND PRIX**
Serie de dibujos animados.

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(7) **MARIN BOY**
Serie de dibujos animados.

17 (7) **PIPO EN EL AIRE**
Programa infantil, conducido por Pipo Pescador.

(9) **SUPER SHOW INFANTIL**
Berugo Carámbula, Gachi Ferrari, Mónica Jouvet y Alejandro Muney conducen este programa dedicado a los niños. Directo desde Mar del Plata.

(11) **LOS AVENTUREritos**
Programa infantil con proyección de series y dibujos animados.

(13) **EL CLUB DE MICKEY**
Proyección de dibujos animados.

17.40 (13) **EL VERANO DE LOS CHICOS**
Proyección de cortos animados y las series "Batalla entre Planetas" y "Circus".

18.30 (13) **EL ZORRO**
Serie con Guy Williams.

20.30 (2) **EL SHOW DE LOS MUPPET'S**
Programa musical, con la actuación de figuras invitadas y los muñecos de Jim Henson.

(13) **LA PANTERA ROSA**
Serie de dibujos animados.

SABADO

10.30 (11) **LOS AVENTUREritos**
Programa infantil con proyección de dibujos y series animadas. "Segismundo", "Los agentes de Sipog" y otros.

(13) **DIBUJOS ANIMADOS**
Incluye "Este es McGraw", "Huckleberry Hound" y otros.

11.30 (7) **ANIMALITOS**
Proyección de documental.

(13) **EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA**
Serie de cienciaficción, con P. Duffy

12 (13) **PATOLANDIA**
Programa infantil con Rafael "Pato" Carret

13 (9) **EL CHAVO**
Comedia con "Chespirito".

(13) **TARZAN**
Las películas con las aventuras del legendario "Hombre mono".

13.30 (7) **SHOW FANTASTICO**
Programa de interés para la juventud. Conducen: Donald, Leo Rivas y Adolfo Cassini.

14 (13) **COWBOY EN AFRICA**
Serie de aventuras con Chuck Connors

15 (13) **COWBOY DEL OESTE**
Serie de aventuras con James Arnes.

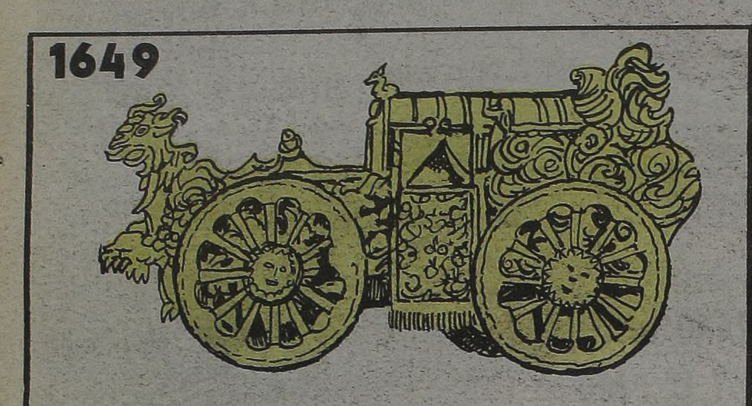
PARA COLECCIONAR

EL AUTOMOVIL

CAPITULO

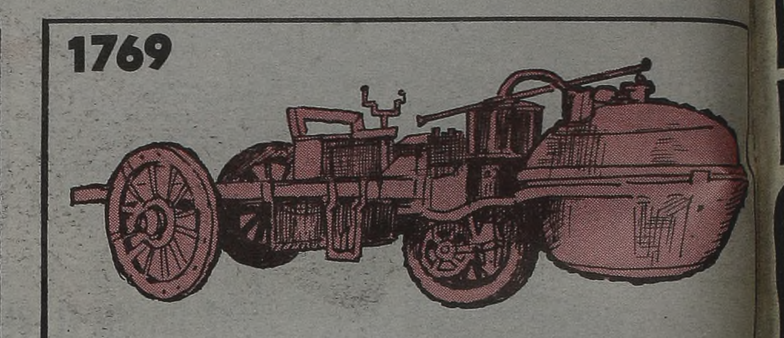


1649



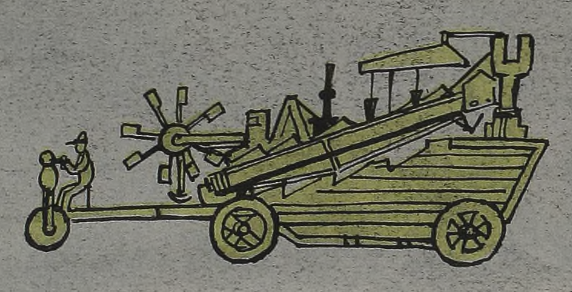
Fueron unos relojeros de la ciudad de Nüremberg, Alemania, quienes construyeron uno de los primeros vehículos con propulsión propia, en el año 1649. El carromato, funcionaba mediante el mismo principio que el de los juguetes de resorte, y como a ellos había que darle cuerda a cada rato. Unos cincuenta años después fue un inglés llamado Thomas Savery el que inventó una bomba de vapor para extraer el agua de las minas de hulla.

1769



El mérito de ser el primer hombre que construyó un vehículo terrestre a propulsión mecánica le corresponde a un oficial de artillería francés llamado Nicolás Joseph Cugnot. El vehículo constaba de tres ruedas, dos cilindros y una caldera. Era una máquina a vapor y desarrollaba una velocidad de cinco kilómetros por hora. Pero su gran dificultad estribaba en que la dotación de agua duraba tan solo diez minutos.

1804



Muchos años después, en 1804 Oliver Evans, un granjero de Filadelfia, armó una máquina que denominó "Crukter Amphibeles", o sea "excavadora anfibia". Este artefacto accionaba como una draga a vapor y tenía ruedas desmontables y cadenas laterales con cangilones. Sin embargo, todo esto era muy complicado y pronto fue dejada de lado. Lo curioso era que si le quitaban las ruedas se convertía en una embarcación.

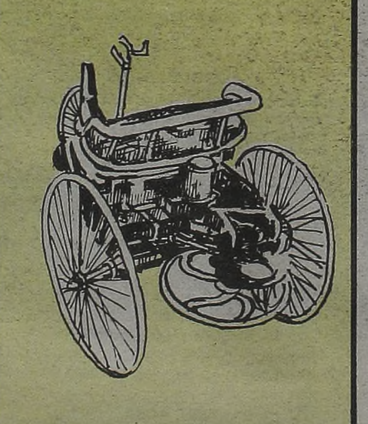
1831



Sin embargo, el sueño de la autopropulsión persistía; y fue en Inglaterra donde Nathan Gurney inventó un carruaje a vapor que hacía un servicio regular público entre Gloucester y Cheltenhan, cuya distancia entre ambas era de 15 kilómetros, y que el vehículo recorría en cuarenta y cinco minutos. La compañía se denominaba "Royal" ¡y el coche tenía capacidad para ocho pasajeros sentados!

1885

Cerca de medio siglo después, en Alemania el doctor Carlos Benz construyó el primer automóvil utilizable en la práctica, que hubo en el mundo. Tenía un motor a combustión y su marcha era rápida. Benz había nacido en Karlsruhe en 1844 y falleció el 4 de abril de 1924. Ese mismo año, otro alemán, Gottlieb Daimler inventó la primera motocicleta.



1892

En 1892 Armand Peugeot, un francés, construyó un cuatriciclo a motor, y en la ciudad de Bealieu instaló una fábrica que llegó a producir 29 autos anuales. Era una "Victoria con capota", 4 plazas; motor de dos cilindros verticales, 18 HP., y su velocidad era de 30 km.h.



Continuará en el próximo número de *croniquita*